

Could Be Worse

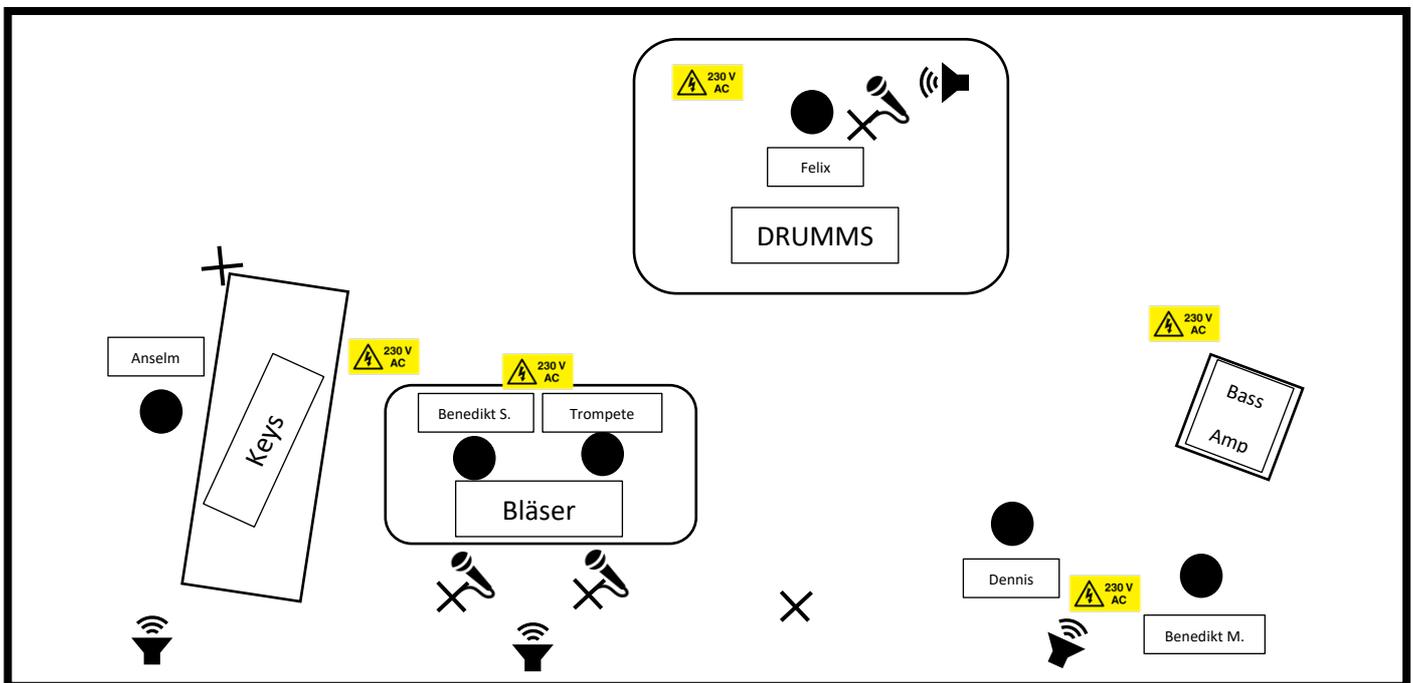
Technical Rider

Dieser Rider dient zur Orientierung, um den Auftritt von „Could Be Worse“ technisch so reibungslos wie möglich zu gestalten und Unklarheiten lange im Vorfeld zu klären.

Wir unsererseits sind jederzeit bereit gemeinsame Lösungen zu finden und Kompromisse einzugehen. Wir freuen uns auf eine angenehme und professionelle Zusammenarbeit.

!!! Wir haben einen FOH-Techniker, den wir auch gerne mitbringen ;D !!!

Stageplan



🎤 Mikrofon

✕ Stativ

🔊 Monitorbox

⚠️ 230 V AC Stromzugang

Bühnengröße

Im Idealfall entspricht die Bühne einer Fläche von 4m x 8m oder größer.

Monitoring

Wir benötigen mindestens 4 Monitorboxen.

- 1 Monitorbox für Schlagzeug
- 1 Monitorbox für Bass und Gitarre
- 1 Monitorbox für Bläser und Cello

- 1 Monitorbox für Klavier
- In-Ear Monitoring für Sänger wird mitgebracht!

PA, Mischpult und Kabel

Die PA sollte passend zu der Größe der Location und der zu erwartenden Besucherzahl dimensioniert sein.

Das (im besten Fall digitale-) Mischpult sollte mindestens 20 Input – Kanäle, sowie min. 8 Outputs (PA & Aux) haben. (z.B. A&H SQ5/Dlive; Midas M32; etc.)

Des Weiteren sollten genügend XLR, Klinkenkabel sowie Schuko vorhanden sein.

Patchplan & Benötigtes Equipment

Kanal	Instrument	Abnahme	Bemerkung	Stative (K&M)
1	Kick In	Mikrofon	Shure Beta 91A	
(2)	Kick Out		Sennheiser e902	259
3	Snare (Top)	Mikrofon	SM57 oder Sennheiser e904	259/24030
4	(Snare Bottom)	Mikrofon	SM57	259
5	(Tom 1)	Mikrofon	Sennheiser e604 / e904	24030
6	(Tom 2)	Mikrofon	Sennheiser e604 / e904	24030
7	(Tom 3)	Mikrofon	Sennheiser e604 / e904	24030
8	Hi-Hat	Mikrofon	KM 184/ e 614	259
9	OH L	Mikrofon	KM 184/ e 614	21021
10	OH R	Mikrofon	KM 184/ e 614	21021
11	Bass	XLR	D.I. (Effektpedal)	
12	Git	XLR	Universal Audio Dream '65 (+ D.I. Box)	210/9 oder 21021
13/14	Keys	Stereo Klinke/ XLR	(+ D.I. Box)	
15	Trompete	Mikrofon	DPA 4099 + Clip oder SM58 auf Stativ	260/1
16	Posaune	Mikrofon	DPA 4099 + Clip oder SM58 auf Stativ	260/1
17	Cello	Mikrofon	Kleinmembran Kondensator / DPA 4099 CORE + Cello Clip	259
18	BVoc 1	Mikrofon	SM58	210/9 oder 260/1
19	BVoc 2	Mikrofon	SM58	210/9 oder 260/1
20	BVoc 3	Mikrofon	SM58	210/9
21	Main Voc	Mikrofon	Shure-Funkstrecke mit Beta 58 Kapsel	1 x 210/9 1 x 260/1
22	Atmo L	Mikrofon	KM 183 / MKH 8020	25960/ 23320
23	Atmo R	Mikrofon	KM 183 / MKH 8020	25960/ 23320

Wird von der Band selbst mitgebracht

Der Rest wird von der Location/dem technischen Dienstleister benötigt!

Ansprechpartner



Anselm Pfaff
(Gesang, Klavier)
Tel.: 017682988223
(Hauptansprechpartner)



Dennis Kramer
(Gitarre)
Tel.: 015175098902



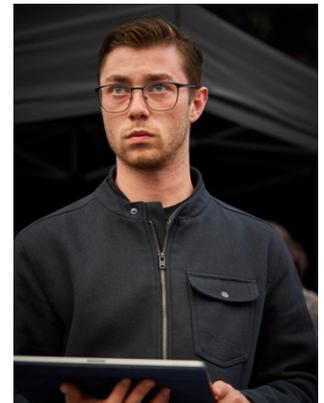
Benedikt Moser
(Bass)
Tel.: 015735459928



Felix Armbruster
(Schlagzeug,
Background Vocal)
Tel.: 01747993260



Benedikt Schäfer
(Posaune, Cello
Background Vocal)
Tel.: 015128908150



Adrian Uhl
(Tontechnik/FOH)
Tel.: 016098714764